



\わくわくスタンプラリー&抽選会 /
3つの会場を訪れた方に
源氏物語絵巻絵葉書をお一人様1枚プレゼント!
さらに! 1日10名様を立礼茶席にご招待!



↑↑
NAGOMI企画
詳しくはこちら



主 催: NAGOMI企画
お問合せは nagomiplanning2022@gmail.com
URL: <https://nagomi-kikaku.com/>
会 場: 堺利晶の杜〒590-0958大阪府堺市堺区宿院町西2丁1番1
開口神社〒590-0953大阪府堺市堺区甲斐町東2-1-2
堺市文化芸術活動応援補助金採択事業
●展示・イベントの内容は予告なく変更になる場合がございます

コロナ対策についてのお願い

マスクの着用、会場入り口での消毒、37.5度以上の体温または体調のすぐれない方のご来場は自粛をお願い致します。その他、利晶の杜及び開口神社のコロナ対策に準じて行っております。各ブースに於いてご協力をお願いする場合もございますのでご了承ください。

令和4年度堺市文化芸術活動応援補助金採択事業

与謝野晶子没後80年記念

与謝野晶子と西陣美術織による 源氏物語54帖と雅の世界

日時 5月7日㈯ 8日㈰ 9:30~17:00
(8日は16:30まで)

場所 堺利晶の杜 | 1階和室・2階展示室&講座室
第2会場 開口神社



文化学院蔵

末摘花
紅葉翼
石拂
蓬生
関連
乙女
玉舞
初音
胡蝶



まるっと2日間、利晶の杜で与謝野晶子と源氏物語の世界を体感しよう!

堺に生まれ育った与謝野晶子は、昭和17年5月29日65歳で永眠しました。没後80年にあたる今年、追悼の思いとコロナ感染症の終息祈願をこめ
与謝野晶子と源氏物語にまつわる記念イベントを開催します。様々なイベントを通して、晶子と源氏物語の世界を身近に感じてみませんか。

雅な世界を見る

西陣美術織で知る与謝野晶子の源氏物語

会場 2階展示室 7日(土)8日(日)9:30~17:00(8日16:30迄)

西陣織で製織された、西陣美術織「源氏物語54帖」(岡田俊一画)を多数公開。54帖の中から、各場面を晶子の解釈で紹介します。

「西陣織と堺の縁」

西陣織の源流は古墳時代と言われ、奈良時代に平安京遷都が行われた頃には、匠たちによって国営の織物業が営まれていたと言われています。その後、戦火から逃れた多くの織物師たちが堺に移り住み、堺の職人と共に織物技術を向上させていきました。「錦織り」「綾織り」の技術を堺に残し、職人達は再び京都西軍の本陣(西陣)が構えていた地に戻り、織物業を再開したのが西陣織の由来です。堺にはその名残りで今も「錦之町」「綾之町」「錦綾町」という町名があると言われており、西陣織との深い縁を感じられる。



雅な体験をする

着物と帯から見る源氏物語・雅の世界

会場 1階三千家茶室 7日(土)8日(日)9:30~17:00(8日15:00迄)

源氏物語に因んだ着物や帯を多数展示し、墨彩染色作家 小野 喜象 画伯によるワークショップを開催します!美しい「染」と「織」が、あなたを源氏物語・雅の世界へ誘います。



● 小野喜象(おのきょう)

東京生まれ。武蔵野美術大学日本画科卒業後、ベネチア美術大学留学。京都に染色デザイン工房「紫乃梨」を設立。以後、全国各地で創作きもの、帯を発表。京都・美山町に私設美術館「美山かやぶき美術館」を設立。沖縄県石垣市立博物館で「小野喜象コレクション・アジアの扇と日本の扇展」を開催。2004年まで、石垣市立文化会館主催「水墨画教室」の講師を勤める。世界文化遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」。石山寺の西陣美術館(明王院)で「源氏物語千年紀展」を発表。



time schedule

西陣美術織展示(2階展示室)		9:30 西陣美術織展示(2階展示室)		16:30 1階三千家茶室の土間では、グッズ販売もあります。与謝野晶子スケッチ絵葉書、堺包丁「みだれ髪」、注染でぬぐい、お香、煎茶、和雑貨など。是非お立ち寄りください!	
9:30	着物と帯から見る源氏物語(1階三千家茶室)	17:00			
5/7 (土)	● 勾袋作り(2階講座室) ● 香道体験(1階三千家茶室) ● 紙芝居(2階講座室)	10:00 11:30 13:00 14:00 16:00	● 勾袋作り(2階講座室) ● 香道体験(1階三千家茶室) ● 紙芝居(2階講座室)	● 勾袋作り(2階講座室) ● 勾袋作り(2階講座室) ● 紙芝居(2階講座室)	● 講談(開口神社) ● 勾袋作り(2階講座室) ● 紙芝居(2階講座室)
5/8 (日)	● 香道体験(1階三千家茶室) ● 紙芝居(2階講座室)	10:00 11:30 13:00	15:00	● 勾袋作り(2階講座室) ● 勾袋作り(2階講座室) ● 紙芝居(2階講座室)	● カラーコーディネート体験 ● 朗読(2階講座室)
			15:15		● 朗読(1階三千家茶室)

香道体験

「伽羅の香りと源氏香遊び」

会場 1階三千家茶室 7日(土)10:00・13:00

・要事前申込(各回抽選10名様)お一人様1,000円 **特典** 立札茶席ご招待

源氏香遊びは、源氏物語54帖のうち、桐壺と夢の浮橋の2帖を除く52帖の巻名が図案づけされた、組香の代表的なもので、一定のルールに則って、香りの組み合わせの異同を聞き分ける遊びです。静寂の中で源氏物語の雅な世界に身を委ねてみませんか。

匂袋作り体験

平安貴族の香り「匂袋を作りましょう」

会場 2階講座室 7日(土)11:30・14:00 8日(日)11:30・15:00

・要事前申込(各回抽選15名様)お一人様500円

端午の節句には無病息災を願い、香の強い菖蒲と蓬を束ねて軒に葺き、邪気を祓ったり、薬玉を簾や柱にかけて室内を清浄に保ちました。その様子は枕草子にも描かれています。今回は早川光菜先生の指導のもと、薬玉が変化した形である『匂袋』を作ります。



● 早川 光菜(はやかわこうさい)

兵庫県西宮市出身。祖母が香道を嗜んでいた影響で、18歳から本格的に香道の稽古をはじめる。大学在学中に和の世界に魅了され、卒業後は主婦・育児のかたわら香道の稽古に励む。現在、香道教林坊流の傘下で葭風会として活動中。

カラーコーディネイト体験講座

源氏女人と今様色(いまよういろ)

会場 2階講座室 8日(日)13:00

・要事前申込(抽選20名様)無料

源氏物語の女人の衣装から人柄を読み解き、裏(かさね)の配色から季節感とメッセージ性を知ります。パーソナルカラースタイリスト武田はるみさんの色の世界で、日々を豊かにするヒントが得られます!

● 武田みはる(たけだみはる) (一社)日本カラリスト協会認定講師 1級パーソナルカラリスト

パーソナルカラー(似合う色)とこころの色(色彩心理)を融合させたカラーコンサルティング事業を展開。色彩心理学を基にした企業のカラー戦略から人材の安定を図るコミュニケーション研修まで幅広く行っている。パーソナルカラー診断実績は6000名を超える。コンセプトは「色で人生をより豊かにする」

観劇

朗読劇

会場 1階三千家茶室 8日(日)15:15

・要事前申込(抽選30名様)無料

朗読家、条あけみさん(あみゅーず・とらいあんぐる)による、与謝野晶子リーディングシリーズ「与謝野晶子新新訳『源氏物語』第一帖桐壺」をオリジナル朗読劇でお届けします。YouTubeライブ配信でもご覧いただけます。

KINA(劇団ステイックシアター堺)・音楽:かつふじたまこ



前回公演の様子

YouTube LIVE 下記URLまたは右のQRコードでライブ配信をご覧いただけます
<https://youtube.com/channel/UCNohxVCxEfYbCC6291omvZA>

紙芝居『堺の晶子さん』他

会場 2階講座室 7日(土)8日(日)

・10:00・13:00・16:00(8日は13:00無し)無料

堺を彩る歴史や偉人のお話を、紙芝居で面白く、楽しく、お観せします。お子様にも楽しんでいただける紙芝居もあります。

特設会場にて



講談×音楽『与謝野晶子物語』

会場 開口神社 瑞祥閣 7日(土)14:00

・要事前申込(抽選50名様)お一人様500円

伝統的な講談に、音楽とのコラボ講談(ジャズ講談)や即興講談、英語講談など、ジャンルを広げる玉田玉秀斎さんが、今回は開口神社を舞台に、クロマチックアコーディオン奏者かとうかなこ氏、クラシックギター奏者岡崎泰正氏を迎えて、与謝野晶子の世界に惹き込みます!

● 玉田玉秀斎(たまだぎょくしゅうさい)

留学先で受けた質問をきっかけに日本に興味を持ち、新聞の三行広告講談に出会い講談師に。2016年、上方の名跡・玉田家を97年ぶりに復活、四代目・玉田玉秀斎を襲名。FM大阪『天才的なバカになれ!』(毎週日曜放送)メインパーソナリティ。大阪日日新聞、日本海新聞でも歴史物語を巡る旅物語を連載中。



のマークが付いているイベントは、事前申込が必要です

観覧・体験の事前申込み方法

● 5/2(月)締切 ●

①お名前 ②ご連絡先 ③参加ご希望の内容と日時 ④参加人数を明記の上、メールで nagomiplanning2022@gmail.com までお送りください。

お申込み確定の返信メールを以ってご予約完了とさせていただきます。(就学児以上のお子様も参加できます)